



# Téma: Gotika

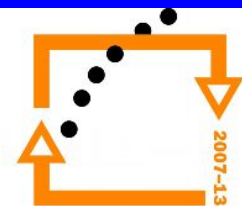
Vypracoval/a: Mgr. Zdeňka Báčová

TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.



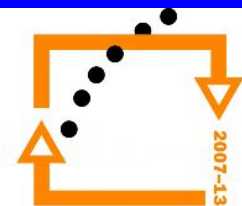
# Gotika

- je umělecký sloh plynule navazující na sloh románský
- začíná se projevovat od druhé poloviny 12. století
- ve vrcholném středověku trvala zhruba po další tři století
- v Německu a střední Evropě trvala až do počátku 16. století
- tehdy se již v Itálii a Francii prosadila následující renesance, která se jí snažila popřít



# pojem GOTIKA

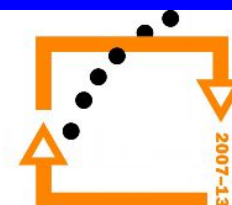
- vztahuje se ke Gótům. (Gótové byli východogermánské etnikum, které pocházelo z jižního Švédska)
- předcházející epoše jej přisoudili s opovržením italští humanisté
- „gótské“ umění pro ně znamenalo asociaci primitivního či barbarského.
- ve Francii byl tento sloh nazýván „style ogival“ – sloh lomený



# Architektura- znaky

Vertikalismus – v samotné stavbě i v jednotlivých jejích částech. Optický dojem odhmotnění a přiblížení k Bohu

Lomený oblouk- prochází vývojem od širokého a méně lomeného až k vysokému ostře zalomenému. Tento oblouk je používán v oknech, portálech a všech zdobných částech stavby, i v uměleckém řemesle. Podle tvaru oblouku lze určit i léta vzniku

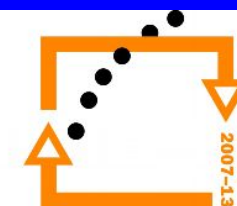
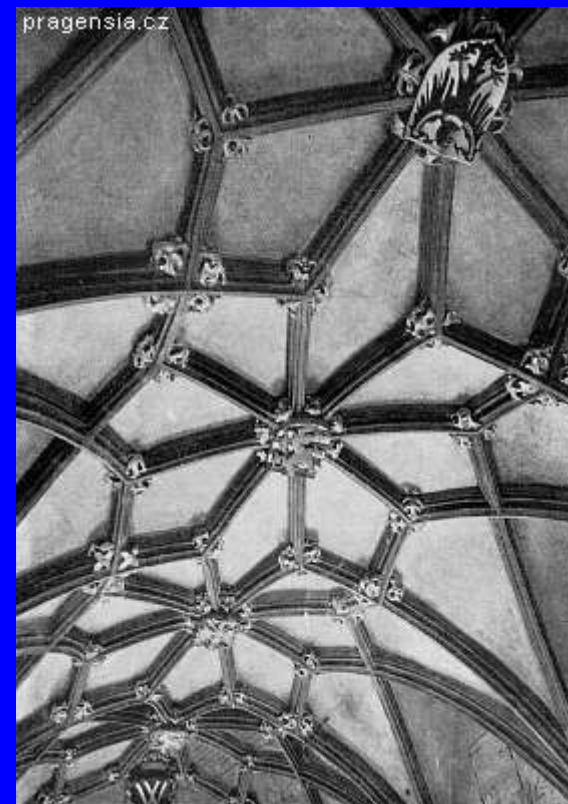


OP Vzdelávání  
pro konkurenceschopnost

# Architektura- znaky

Vnitřní opěrný systém- skládá se z klenebních žebér svedených do přípor předsazených před pilíři. Váha stropu je tak převedena do úzkých partií, což umožnilo postupně odlehčit zdi a zaplnit je rozsáhlými okenními plochami

Klenební žebra v průběhu vývoje gotiky ztratila nosnou funkci a stala se dekorativním prvkem



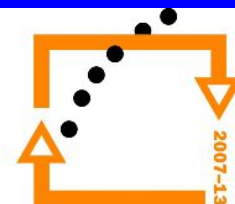
OP Vzdelávání  
pro konkurenceschopnost

# Architektura- znaky



Vnější opěrný systém- byl používán zejména u katedrál je pomocným činitelem podpírajícím z vnější strany pilíře, které zachycují tlak klenby.

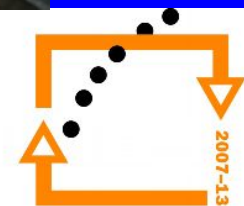
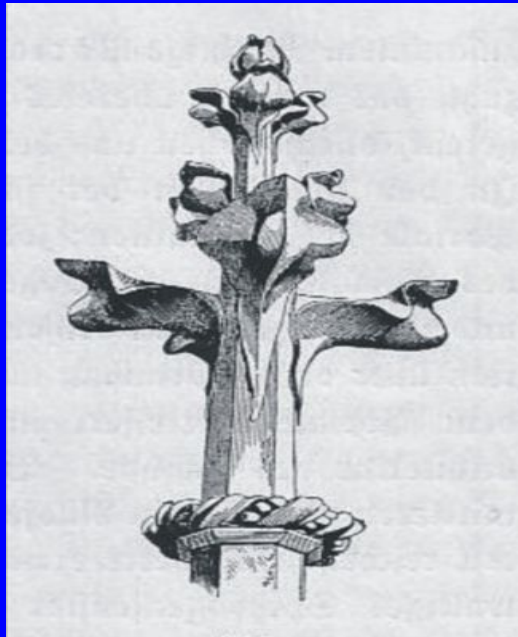
Skládá se z opěrných oblouků a opěrných pilířů



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

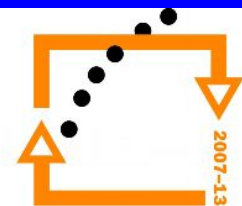
# Architektura- znaky

- Mezi nejrozšířenější zdobné prvky patří fiály (drobné věžičky), které zdobily střechu i umělecké řemeslo a dalším oblíbeným prvkem byly chrlice (fantastické hlavy s otevřenou hubou, které chrlily vodu stékající ze střech).



# Nejznámější katedrály

- **Notre Dame** stojí na ostrově Île de la Cité v Paříži. Její stavba byla zahájena v roce 1163 a roku 1345 byla dokončena. Patří mezi skvosty středověké architektury hlavně pro svůj unikátní přechod od pozdně románské ke gotické architektuře. Výška věží je
- 69 metrů





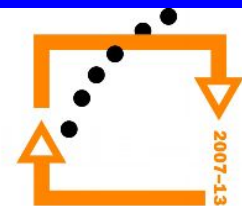
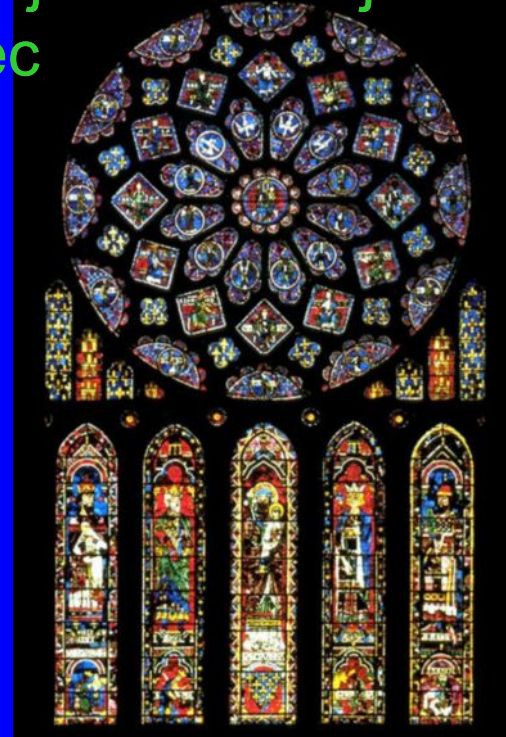
# Katedrála v Kolíně nad Rýnem

- katedrála v Kolíně nad Rýnem je prvním skutečně důsledně gotickým kostelem a zároveň stavbou, jíž se německá gotika vzepjala naprosto mimořádnému výkonu
- začátek zbudování 1248, věže 1350 ( dokončeny až v 19. stol)



# Notre-Dame

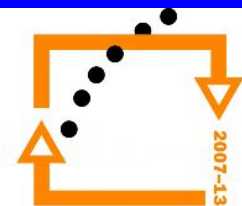
katedrála Notre-Dame v Chartres je významnou francouzskou gotickou stavbou a jednou z největších gotických katedrál na světě vůbec



OP Vzdelávání  
pro konkurenceschopnost

# Pojmy

- Chrám- obecné označení pro stavbu nebo komplex staveb určenou k bohoslužbám a jiným podobným nebo souvisejícím náboženským účelům
- Katedrála- je termín označující hlavní kostel diecéze, resp. sídelní kostel biskupa



# Zdroje

- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Gotika>
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Gotick%C3%A1\\_architektura](http://cs.wikipedia.org/wiki/Gotick%C3%A1_architektura)

